

***Семинар-практикум  
«Использование технологии  
«Синквейн» в речевом  
развитии детей дошкольного  
возраста».***

***Выполнила:***

***Воспитатель:***

***Мархель И. А.***

- ***Цель:***
- Повышение профессиональной компетентности педагогов по составлению синквейнов в работе с детьми, распространение инновационной педагогической технологии.
- ***Задачи:***
  - Познакомить педагогов с технологией синквейн.
  - Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

# Актуальность данного метода

« СИНКВЕЙН » заключается в том, что на сегодняшний день очень важной и трудно решаемой задачей является формирование связной речи у детей дошкольного возраста , что очень важно для комфортного общения с окружающими и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Также, работая в данной группе я увидела, что дети испытывают трудности в разговорной, устной, связной речи. Для них характерны ошибки в словообразовании и словоизменении, ошибки в употреблении предложных конструкций.

Традиционная методика обучения развитию речи рекомендует использовать приём «образец рассказа педагога», что является больше недостатком для ребёнка. Это проявляется в том, что он повторяет то, что услышал.

Таким образом, ему не приходится особо размышлять, использовать какие –то свои выразительные средства. В итоге детям становится скучно и неинтересно.

Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя поиска инновационных методов, технологий для повышения эффективности образовательного процесса.

**Одним из таких методов является « Синквейн»**

Этот метод педагоги начали применять сравнительно недавно.

## **ИННОВАЦИОННОСТЬ**

данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной творчески мыслить, воображать, фантазировать, думать, исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать, высказывать своё мнение, предположение.

# Задачи « Синквейна »

## Задачи :

- - пополнять знания детей по лексическим темам;
- - обогащать пассивный и активный словарный запас;
- - совершенствовать навык использования в речи синонимов, антонимов;
- - развивать ассоциативное мышление и образную память;
- - совершенствовать умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

- **Эффективность и целесообразность** этого метода заключается в следующем:

**1. Простота.** Синквейн могут составить все. Это вид новой творческой речевой деятельности, который основан на развитии интеллектуальных возможностей (так как необходимо запомнить алгоритм и следовать ему).

- при его составлении открываются новые творческие, речевые возможности, и каждый ребёнок может реализовать их.

**2. Синквейн является игровым приёмом.**

3. Обеспечивает произвольное запоминание материала.
4. Способствует обогащению и актуализации словаря, носит характер комплексного воздействия (развивает речь, самостоятельность, инициативу, воображение, память, внимание, мышление).
  - закрепляет знания о вопросах и обозначениях разных частей речи, о предложении;
  - совершенствует навык использования в речи синонимов;
  - стимулирует развитие творческого потенциала
5. Может использоваться, как заключительное задание в рамках прохождения определённой лексической темы, для её закрепления или для проведения анализа полученной информации.

**Что же означает это необычное для нашего слуха слово « Синквейн».**

- Это слово происходит от французского слова «*пять*» и означает стихотворение (белый стих, состоящее из 5-ти строк и написанное по определенному правилу (*алгоритму*)).
- Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл. Характеристика в краткой форме.

# Алгоритм синквейна для детей, которые не умеют читать, похож на ёлочку.

- Условные обозначения:
- слова-предметы (существительные);
- слова-признаки (прилагательные);
- слова-действия (глаголы);
- слова-предметы (существительные).

При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по алгоритму создают свои нерифмованные стихотворения.

- Синквейн состоит из 5 строк;
- Его форма напоминает ёлочку.

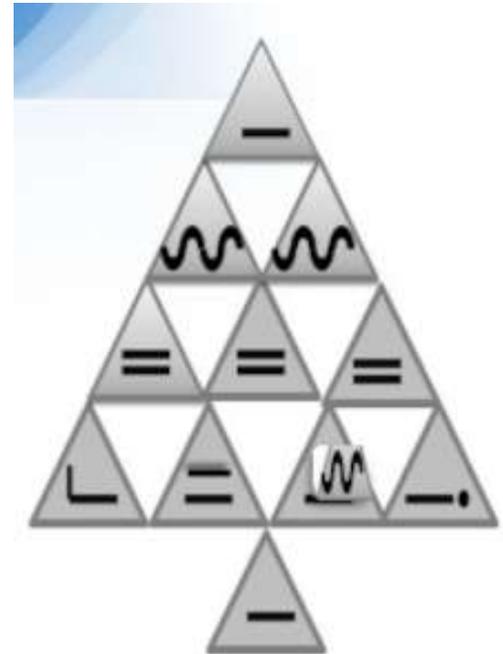
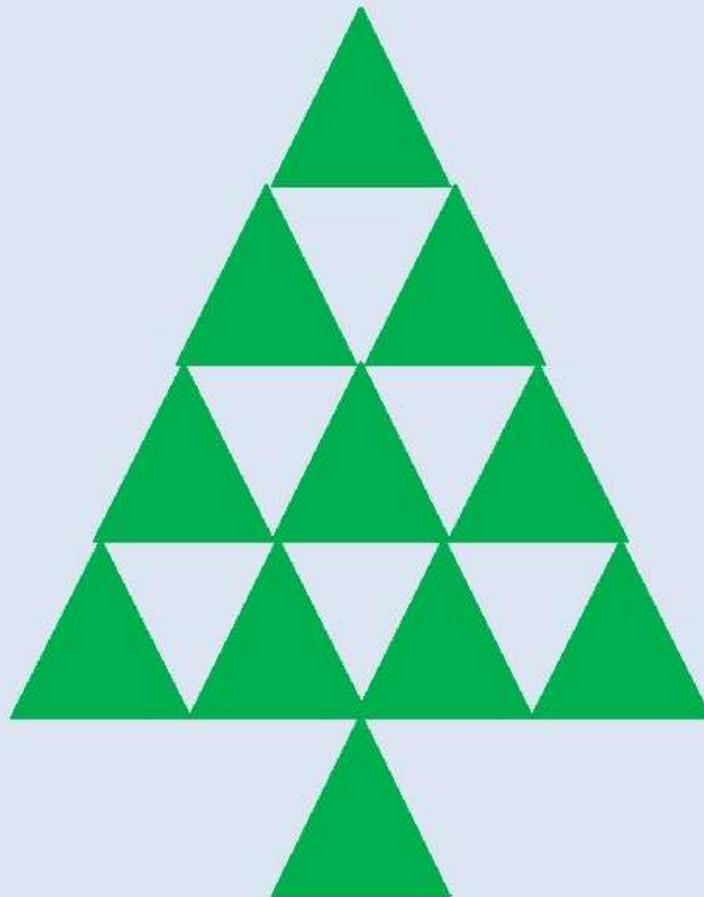
**1 слово**

**2 слова**

**3 слова**

**4 слова**

**1 слово**



# Структура синквейна

Синквейн состоит из 5 строк

Его форма напоминает ёлочку



- 1 строка – Название предмета (существительное или местоимение).**
- 2 строка – Слова-признаки (прилагательные)**
- 3 строка – Слова-действия (глаголы)**
- 4 строка – Предложение из четырех слов (фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора)**
- 5 строка – Обобщающее слово (ассоциация - существительное)**

- Предполагается, что с детьми **дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно**. Так в четвертой строке **синквейна** предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему.

# Способы работы с дошкольниками по синквейнам.

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну .
2. Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки.
3. Коррекция и совершенствование готового синквейна. (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).
4. Использование на занятиях для закрепления изученной лексической темы;
5. При составлении синквейнов можно использовать соревнование: *«кто назовет больше нужных слов»*.

## Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно:

- **I этап – подготовительный**

Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

- **Цель этапа:** знакомство и обогащение словаря **дошкольников словами-понятиями:**  
*«слово-предмет», «словоопределение», «слово-действие», «слово ассоциация», «предложение»,* введение графического изображения в виде ёлочки.

# Через какие формы образовательной

деятельности **дошкольников** проводится обогащение и активизация словаря по словам предметам, признакам и действиям:

- -Словесные игры и упражнения (*«Кто это? Что это?»*, *«Отгадай загадки»*, *«Узнай по описанию»*, *«Скажи, какой? какая? какое? какие?»*, *«Подбери признаки»*, *«Кто что делает?»* и другие).
  - -.Дидактические игры *«Найди пару»*, *«Кто что делает?»*, *«Слова с противоположным значением»* и др.
- Игры малой подвижности ( *«Что мы делаем – не скажем»*, *«Живые слова»* и другие)

## II этап – основной.

Цель: знакомство с алгоритмом составления **синквейна**, формирование первоначального умения составлять **синквейн** (с помощью педагога).

**«Синквейн-загадка».** Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.

**«Нарисуй предмет-отгадку».** Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.

**«Закончи стихотворение».** Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.

**«Чужое слово»** В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета.

**«Один начинает, другой продолжает».** Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третий – четвертую, четвертый-пятую.

- Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе. После того, как дети научатся составлять нерифмованные стихи, можно переходить к третьему этапу работы.

### **III этап практический. *Самостоятельное составление синквейнов детьми.***

- **Цель:** Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического **синквейна** по лексическим темам с использованием наглядно-методического пособия.

Для успешного овладения детьми данной технологии можно использовать разные способы работы с синквейном:

## **Данный метод я использую:**

- на занятиях по развитию связной речи, для закрепления изученной лексической темы;
- на занятиях используя слова из синквейна, придумать рассказ.
- Работа в тетрадях по развитию речи
- После коррекционного часа.
- Индивидуально, по подгруппам, массово.

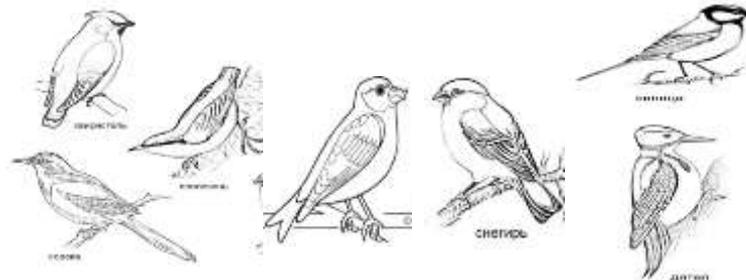
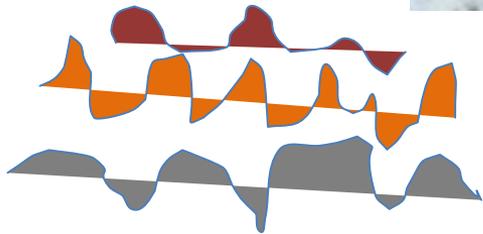
# Результативность

Дети владеют практическими навыками составления синквейна.

- Становится более легким процесс усвоения понятий и их содержания;
- Расширяется и активизируется словарный запас;
- Закрепляются знания о вопросах частей речи и их обозначениях , о предложении;
- Совершенствовался навык использования в речи синонимов; предлогов.
- Дети пытаются выражать свои мысли, подбирать нужные слова.
- Вырабатывается постепенно способность к анализу.
- Лучше развивается фразовая речь.

- Достоинством данного метода можно считать его интегративность, использование в разных видах совместной деятельности с детьми
- **Из всего сказанного можно сделать вывод:**
- Метод синквейн, применяемый в работе по развитию речи у детей, безусловно способствует успешному развитию всей речевой системы в целом, при условии системной, работы в данном направлении.

# Составление синквейна с педагогами





Я предлагаю Вам попробовать устно  
составить синквейн на тему:

## **Жизнь.**

- 1 строка - Жизнь
- 2 строка – длинная, счастливая
- 3 строка – мчится, идёт, бежит
- 4 строка – Жизнь дана на добрые дела.
- 5 строка - путь

Напоследок мне бы хотелось прочитать вам стихотворение и предложить создать из синонимов на лучиках, формулу жизни.

### Жизнь прекрасна и ярка

**Жизнь прекрасна и ярка,  
Жизнь свободна и легка,  
Жизнь есть солнечный рассвет,  
Жизнь есть неба дивный свет,  
Жизнь – улыбки и цветы,  
Жизнь полнится красоты,  
Жизнь есть ласка добрых слов,  
Жизнь есть – дети и любовь!**

- Я благодарю вас за нашу совместную работу, надеюсь, что моя информация была интересна и полезна, и возможно вы заинтересуетесь этим методом, чтобы добиться желаемых результатов в своей работе. Итак, дерзайте, уважаемые педагоги. Успехов в Вашем творчестве.

*Спасибо за внимание!*

