

**Функциональная  
грамотность.**

**Развитие речемышления  
у детей с ТНР при помощи  
методов и приемов  
педагогической технологии  
ТРИЗ.**

Проект подготовили и провели  
Антропова Надежда Николаевна  
Евстифейкина Антонина Александровна  
Вердиева Мария Евгеньевна

# Что такое РЕЧЕМЫШЛЕНИЕ?

## РЕЧЕМЫШЛЕНИЕ

- Умение пользоваться речью в процессе общения
- Умение подавать во вне итоги размышлений
- Объединение полученной информации и своих размышлений



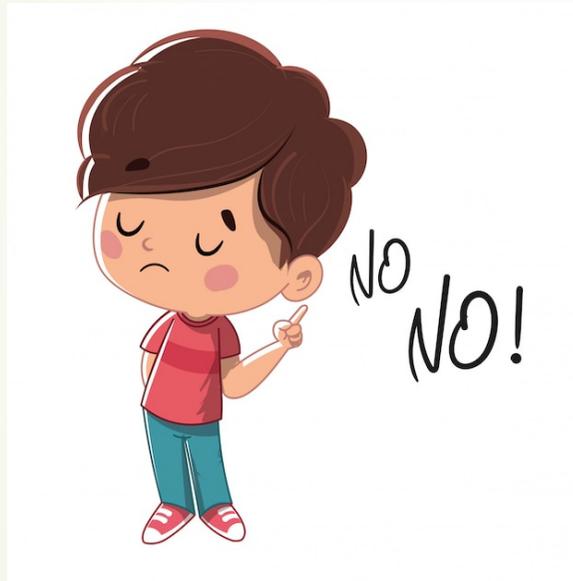


## Думай, что говоришь...

**Речемышление** — это процесс использования языка для выражения мыслей и идей. Оно включает в себя понимание устной и письменной речи, а также умение выражать свои мысли и чувства с помощью слов.

## На сегодняшний день...

- ▶ 70 % выпускников школ не могут адекватно пользоваться речью



Петр Андреевич Вяземский заметил :

- ▶ «Язык есть исповедь народа. Его душа и быт родной»

# Причины

- 1. Дефицит собственного опыта – чувственного и практического.** Такое бывает, когда малышу из самых добрых побуждений не дают познавать окружающий мир, опасаясь, что этот мир может оказаться слишком враждебным. Например, когда каждый шаг, каждую попытку познакомиться с действительностью поближе переживательные родители (а особенно бабушки) сопровождают запретами: «туда не ходи!», «это не трогай!».
- 2. Попытки родителей сделать из своего ребенка вундеркинда, а конкретно – их увлечение всевозможными методиками раннего развития.** Каждый малыш развивается в своем собственном темпе. Когда у него еще не сформировались уверенные навыки устной речи на родном языке, не стоит обучать его письму, чтению или иностранному языку (в котором и правила построения предложений, и произношение, и слова совершенно другие).
- 3. Игнорирование так называемой «зоны ближайшего развития».** Если ребенок развивается быстрее своих сверстников, ему может стать тесно и некомфортно в имеющихся рамках, и давно пора двигаться дальше. Гораздо лучше, если планка, к которой нужно стремиться, будет чуть выше уровня знаний и умений ребенка.
- 4. Проблемы с физическим или психическим здоровьем ребенка,** которые своевременно не выявлены. Например, нарушения речи намного проще скорректировать, если обнаружить проблему на ранней стадии.



# Почему ТРИЗ?

- ▶ **ТРИЗ – теория решения изобретательных задач**, основателем которой является изобретатель **Генрих Саулович Альтшуллер**. В последствии данная технология была адаптирована к дошкольному возрасту и на сегодняшний день является одной из наиболее эффективных образовательных технологий, так как в ней сочетается работа над развитием речевой деятельности и над формированием мышления и воображения.
- ▶ В настоящее время приемы и методы технологии ТРИЗ с успехом используются в коррекции речевых нарушений, для повышения эффективности овладения всеми языковыми средствами и для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения и диалектического мышления.
- ▶ **Основной целью** теории решения изобретательских задач для дошкольников с ТНР является **формирование и развитие речемышления на основе активизации творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности.**



## Системно – функциональное определение

► **Объект = НС признак + ГПФ+ ПФ**

**Речемышление** – это вид коммуникации, предназначенный для обмена преобразованием и созданием информации путем построения правильных грамматических конструкций из взаимоувязанных слов и предложений за счет

- словарного запаса
- базы знаний об окружающем мире
- аналитических и коммуникативных навыков

# Функция речемышления

Речемышление обрабатывать Информация

## Обработка:

- ▶ **восприятие**
- ▶ осмысление
  - ▶ анализ
- ▶ Расширение
- ▶ обобщение
- ▶ дополнение
- ▶ обоснование
- ▶ **выдача**

# Над чем работать

- ▶ Словарный запас
- ▶ База знаний об окружающем мире
- ▶ Аналитические и коммуникативные навыки



## Обработка информации:

- ▶ восприятие
- ▶ осмысление
  - ▶ анализ
- ▶ Расширение
- ▶ обобщение
- ▶ дополнение
- ▶ обоснование
  - ▶ выдача



# Этапы работы

- ▶ Работа, направленная на развитие мышления ( образного, системного)
- ▶ Обучение создания детей образных характеристик объектов( работа над выразительностью речи)
- ▶ Обучение детей составлению загадок ( метод Нестеренко)
- ▶ Обучение составлению творческих рассказов по сюжетной картине .

## Приемы и методы ТРИЗ

В своей работе с детьми по формированию **речемышления** мы используем адаптированные методы и приемы ТРИЗ – технологии такие как

- ▶ «Да -нет»,
- ▶ «Эмпатия»,
- ▶ «Системный оператор»,
- ▶ прием «Наоборот»
- ▶ **Метод фокальных объектов**

что помогает занятия с детьми сделать более **интересными, продуктивными, повысить уровень мотивации у детей.**

## Прием «Да - нет»

- Этот прием дает возможность научить детей находить существенный признак в предмете, классифицировать предметы и явления по общим признакам, слушать и слышать ответы других, строить на их основе свои вопросы, точно формулировать свои мысли.
- **Правила игры.** Загадывается объект животного или рукотворного мира, дети задают вопросы об этом объекте. На вопросы можно отвечать только "да" или "нет".



# Игра «Волшебный поясок»



# Метод Эмпатии

- **Суть этого метода** - сделать незнакомое – знакомым, а привычное чуждым. В основе такой работы лежит личностное уподобление – отождествление самого себя с кем – либо или с чем – либо, умение сопереживать объекту в этом состоянии.
- **Цель.** Учить детей менять точку зрения на обычные объекты с помощью превращения себя в кого –нибудь или во что –нибудь в проблемной ситуации.
- **Ты – чайник. Стоишь на плите. В тебе кипит вода.**

**Ты – молоток и тебе надо забить гвоздь.**

**Ты - медуза. Тебя выбросило на берег.**



# Системный оператор

► Системный оператор представляет собой шаблон для правильного мыслительного процесса. Помогает ребятам выявить признаки объекта, его назначение последовательно составить повествовательный, описательный рассказы или рассказ - рассуждение о предмете.

	Надсистема	
Проштое	Предмет	Будущее
	Подсистема	

## Прием «Наоборот»

- Суть приема заключается в выявлении определенного признака или значения признака объекта и замене их на противоположное.



## Метод фокальных объектов

Используется в целях развития у детей дошкольного возраста (3-7 лет) **воображения, речи, фантазии**. Для этого созданы различные игры: от простых, где нужно постараться объединить свойства разных объектов и нарисовать что получилось, до более сложных игр «Изобретатели», «Фантастические животные»...





# Развитие образного мышления

- ▶ В совместной образовательной деятельности постоянно ведем работу над развитием **наглядно – действенного** и **наглядно – образного** мышления у детей, что способствует формированию образов предметов и объектов окружающего мира, их отличительных свойств и характеристик.
- ▶ В исследовательской деятельности ребята познают мир через органы чувств – зрение, слух, осязание, вкус, обоняние. **Представить и запомнить образы можно только тогда, когда они воспринимаются органами чувств.**
- ▶ **Играю с детьми в игры «Внимательные ушки», «Говорящая рука», «Трогательные картины» «Находилки» и многие другие...**

(Нехаева Е.Г. «Я чувствую мир» Практикум по развитию каналов восприятия информации и памяти для детей и взрослых)

# Развитие образного мышления

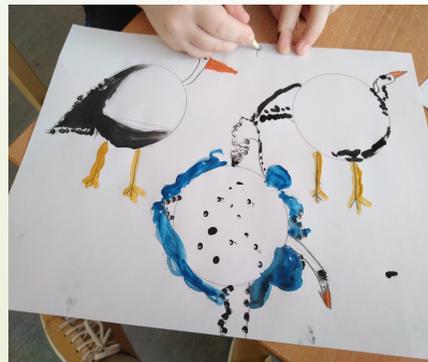


► Игра «Органы чувств»



# Развитие образного мышления

## ► Творческие работы детей



# Развитие образного мышления



➤ Живые картины

➤ Картины из подручных материалов



# Творческая встреча





# Развитие системного мышления



# Работа над выразительностью речи

## ► Игра «Пароль или Что бывает...»

Предлагаем ребятам слово - признак. Это может быть цвет, форма, размер, качество и другое

Например- Пароль- Что бывает желтое? ( дети по очереди называют предметы с этим признаком или Что бывает жидкое, мокрое, доброе и т.

Предлагаем детям обобщающие слово ( классификация, ассоциация).  
Например – птицы, весна, мама и т.д

Предлагаем детям слово – действие. Например – рисовать, играть, смотреть и т.д.

## Игра «Слон»



### ИГРА «Что бывает...?»

Ребёнок должен назвать определенное количество слов в сочетании с нужным прилагательным

- Что бывает **ЛЁГКИМ**? лёгк**ОЕ** перышко, лёгк**ИЙ** характер.....
- Что бывает **ВЫСОКИМ**?
- Что бывает **КВАДРАТНЫМ**?
- Что бывает **СЛАДКИМ**?
- Что бывает **ГОЛУБЫМ**?
- Что бывает **ВОЗДУШНЫМ**?
- Что бывает **ХОЛОДНЫМ**?

### ИГРА «Что бывает...?»

Ребёнок должен назвать предметы, которые одновременно обладают двумя признаками

- Что бывает **СЛАДКИМ** и **ЛЁГКИМ**?  
ЗАПАХ, СОН, ЖИЗНЬ, ВАТА, БИЗЕ.....
- Что бывает **ЯРКИМ** и **ЖЁЛТЫМ**?  
СОЛНЦЕ, ОСЕНЬ, ЛИМОН, САРАФАН,  
ЦВЕТОК, ЛИСТОК, КРАСКА, ПЛАТЬЕ,  
ПЯТНО, СВЕТ,.....

Я знаю пять названий **ПТИЦ!**

Я знаю пять названий **ДИКИХ ЖИВОТНЫХ!**

Я знаю пять названий **ТРАНСПОРТА!**

Я знаю пять названий предметов **ПОСУДЫ!**

Я знаю пять названий **НАСЕКОМЫХ!**

## Составление загадок



Какой?	Что бывает таким же?
черный	уголь
усатый	мышь
умный	ученый

Черный как уголь. Усатый как мышь.  
Умный как ученый.



На что похоже?	Чем отличается?
игрушка	живой
лев	нет гривы
сова	не летает

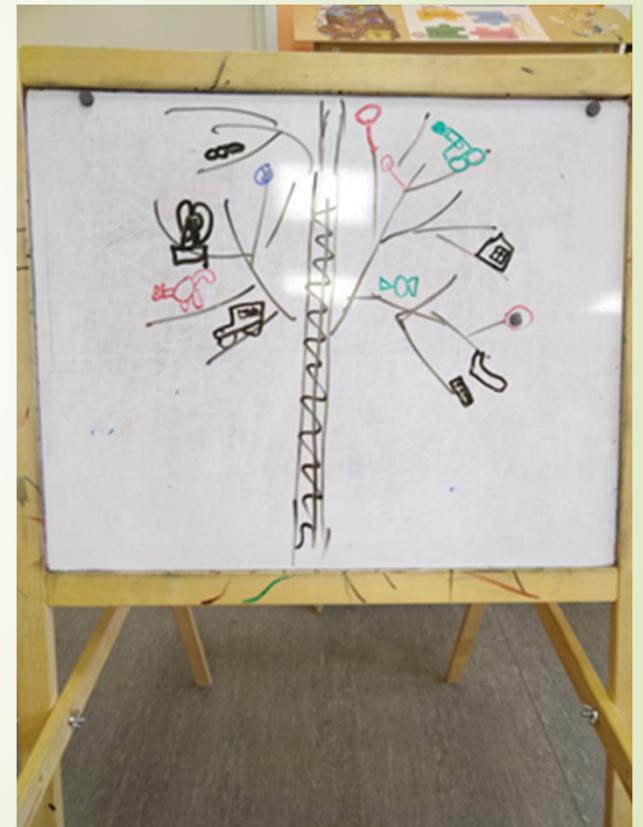
Что делает?	Что делает так же?
урчит	мотор
охотится	волк
умеет прыгать	мяч

# Составление по серии картинок творческих рассказов

- ▶ Игра «Котландия» (сочинение историй)
- ▶ Игра способствует развитию речи, детского словесного творчества и любознательности



# Творческое рассказывание



# Составление творческих рассказов по сюжетной картине.

## Этапы работы над картиной

Картину в группу приношу заранее, размещаю ее на уровне глаз детей в специально отведенном месте. Подготовительную работу провожу по этапам.

Она выглядит как система игр со всей группой или подгруппами детей в течение двух недель. В пятницу, к концу второй недели, провожу итоговую беседу со всей группой детей.

### 1. Определение состава картины.

**Цель.** Обучить мыслительным действиям, ведущим к перечислению изображений на картине. (дробление, моделирование, группировка)

### 2. Установление взаимосвязей между объектами на картине

**Цель.** Упражнять детей в объяснении взаимосвязи объектов, изображенных на картине

3. Описание на основе возможного восприятия объектов картины разными органами чувств.

**Цель.** Обобщить знания о признаках объектов, которые могут воспринимать определенные органы чувств.

### 4. Составление загадок по картине.

**Цель.** Составить загадки о предметах, изображенных на картине (метод Нестеренко)



# Составление творческого рассказа по сюжетной картине

## 5. Составление рассказов от лица разных объектов, изображенных на картине.

**Цель.** Составить рассказ об объекте, используя метод «Системный оператор» (представить объект в прошлом и будущем. Игра «Машина времени»)

## 6. Описание местонахождения объектов на картине

**Цель.** Учить детей пространственной ориентировке на картине (Прием «Да - нет»)

## 7. Составление рассказов от лица разных лиц

**Цель.** Упражнять детей в умении перевоплощаться, составлять связный творческий рассказ от первого лица.

## 8. Смысловая характеристика картины

**Цель.** Развивать мыслительные действия детей, ведущие к объяснению смысла, изображенного на картине.





**Спасибо за внимание**